



# Excelsus Dei

HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK y ÓSCAR PINTO

BRIAN AUGUSTYN

HUMBERTO RAMOS

SANDRA HOPE

Colors BAD @\$\$

HUMBERTO RAMOS y CLEMENT

Crimson creado por Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck y Oscar Pinto

Traducción, rotulación, discho interior y Realización Técnica: ESTUDIO FÉNIX

CRIMSON<sup>™</sup> n° 25 Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau. 185. 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina Avilés. CRIMSON is TM and © 2000 Humberto Ramos. Francisco Haguenbeck and Óscar Pinto. All rights reserved. Cliffhanger Productions is TM WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics, a division of Warner Bros. A Time Warner Entertainment Company.

A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book Crimson™ nº 24 (IV/01). Imprime: Gaybàn Grafic. c/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B·12334-99. (V/01). Distribuye: Logista. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). Packager: Estudio Fénix. El preció en Ceuta. Melilla y Canarias incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Web información Planeta-DeAgostini: www.planetadeagostini.com/comic Web para comprar cómics: www.planetacomic.com/Planeta













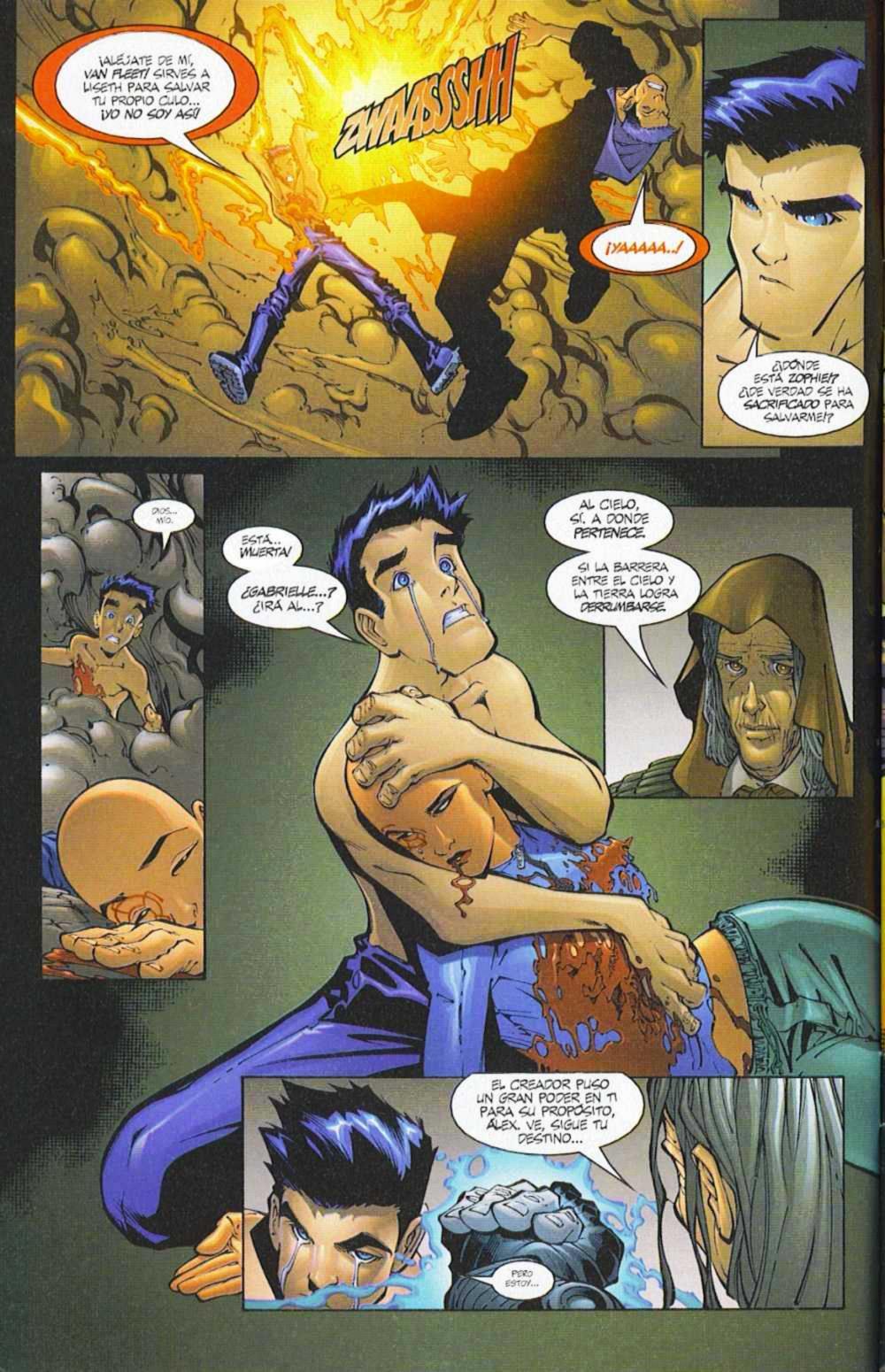








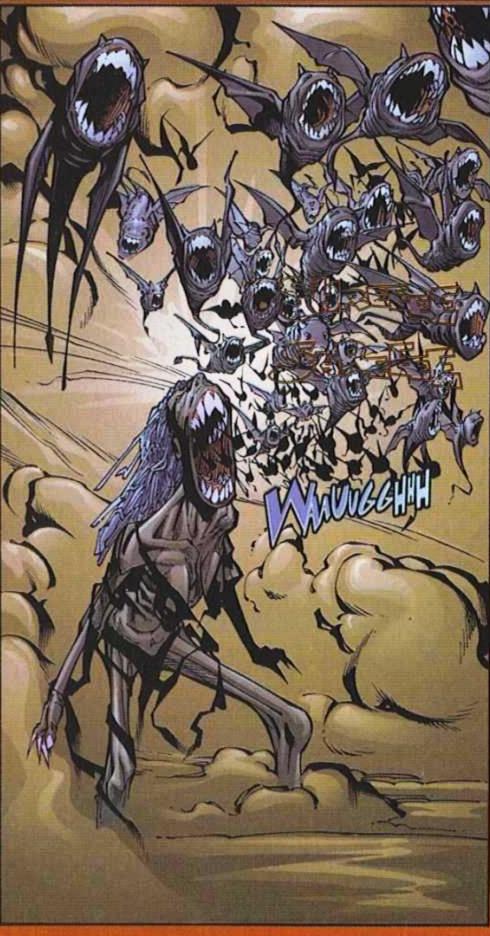
























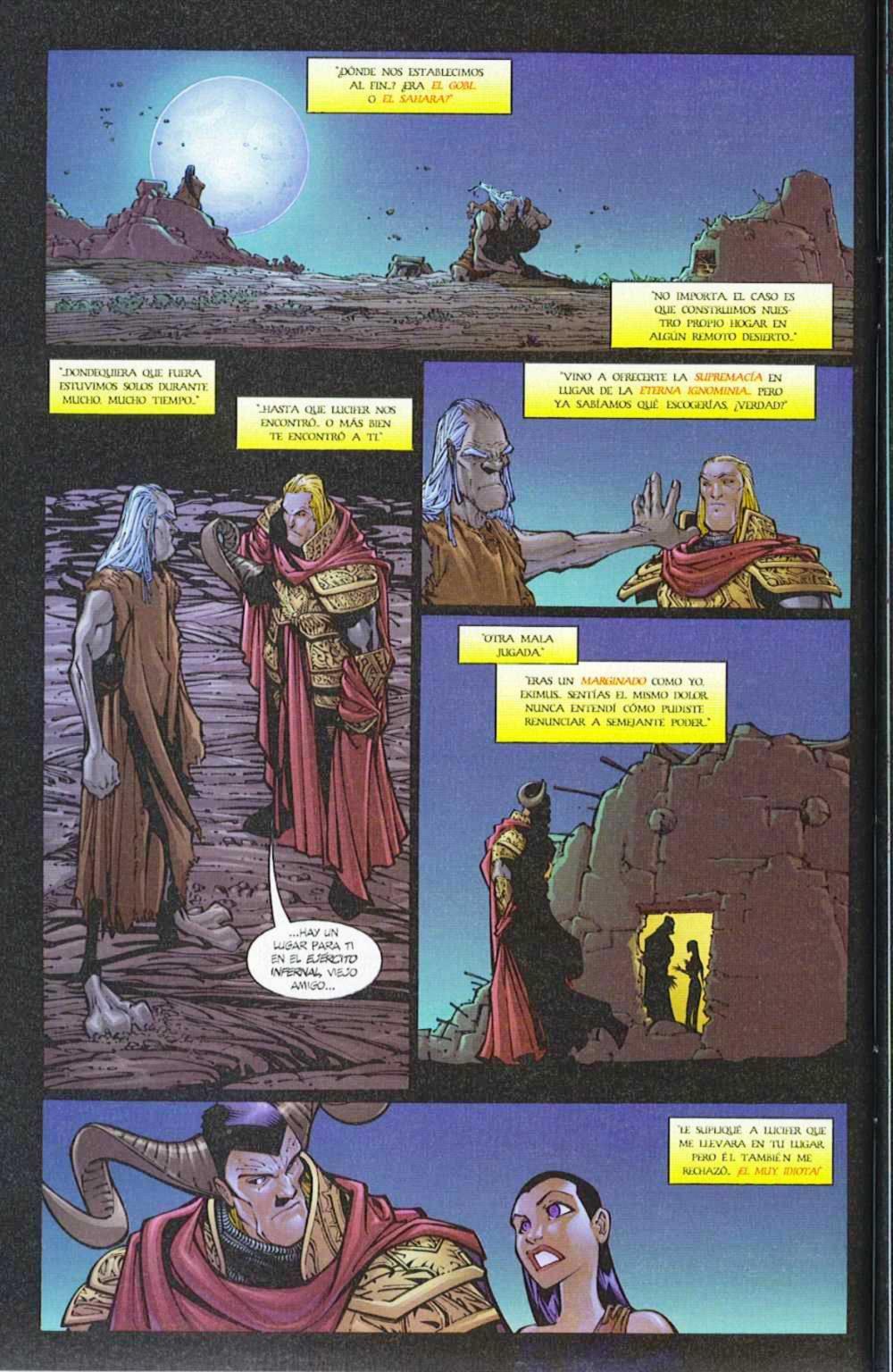






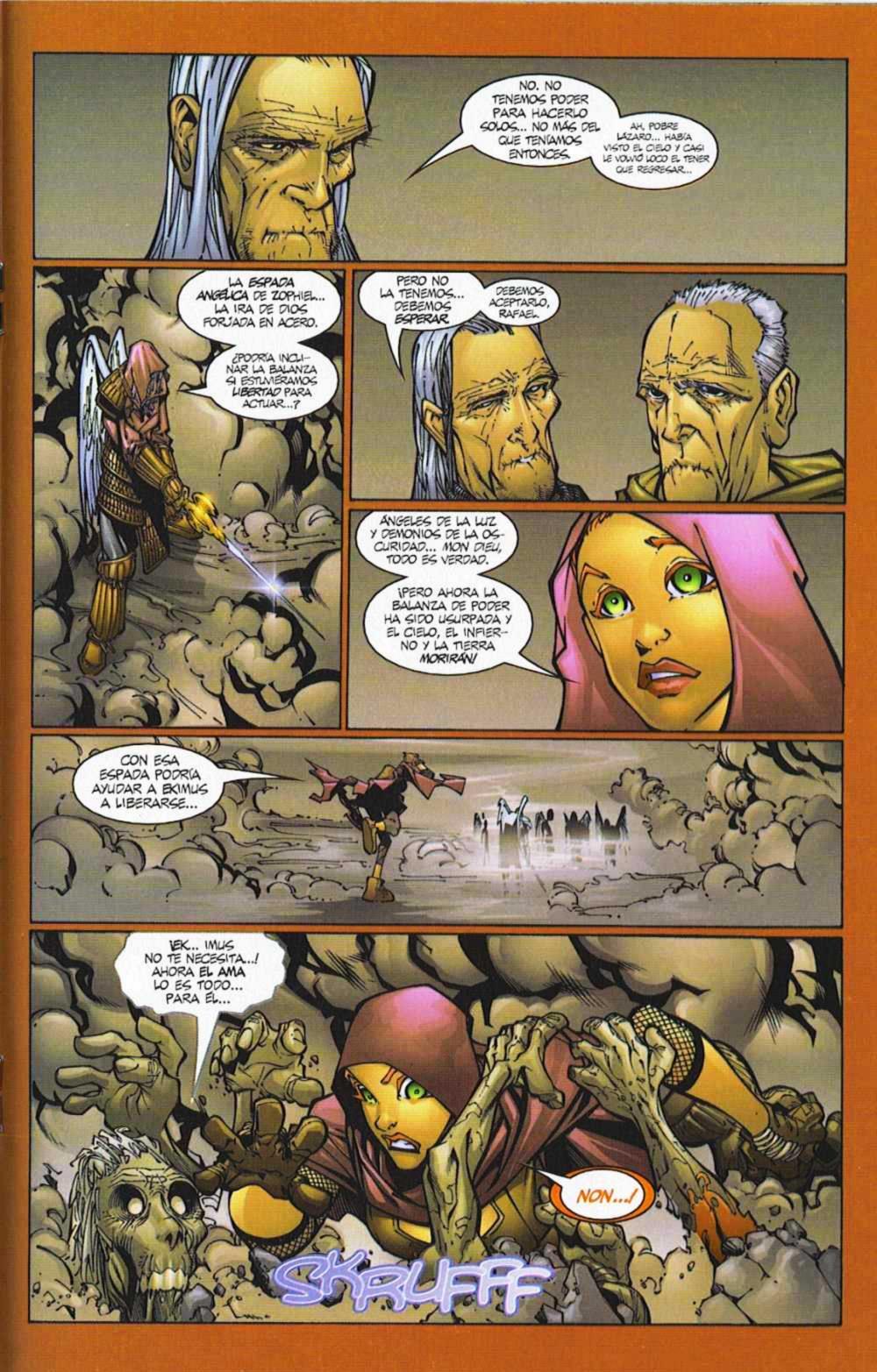






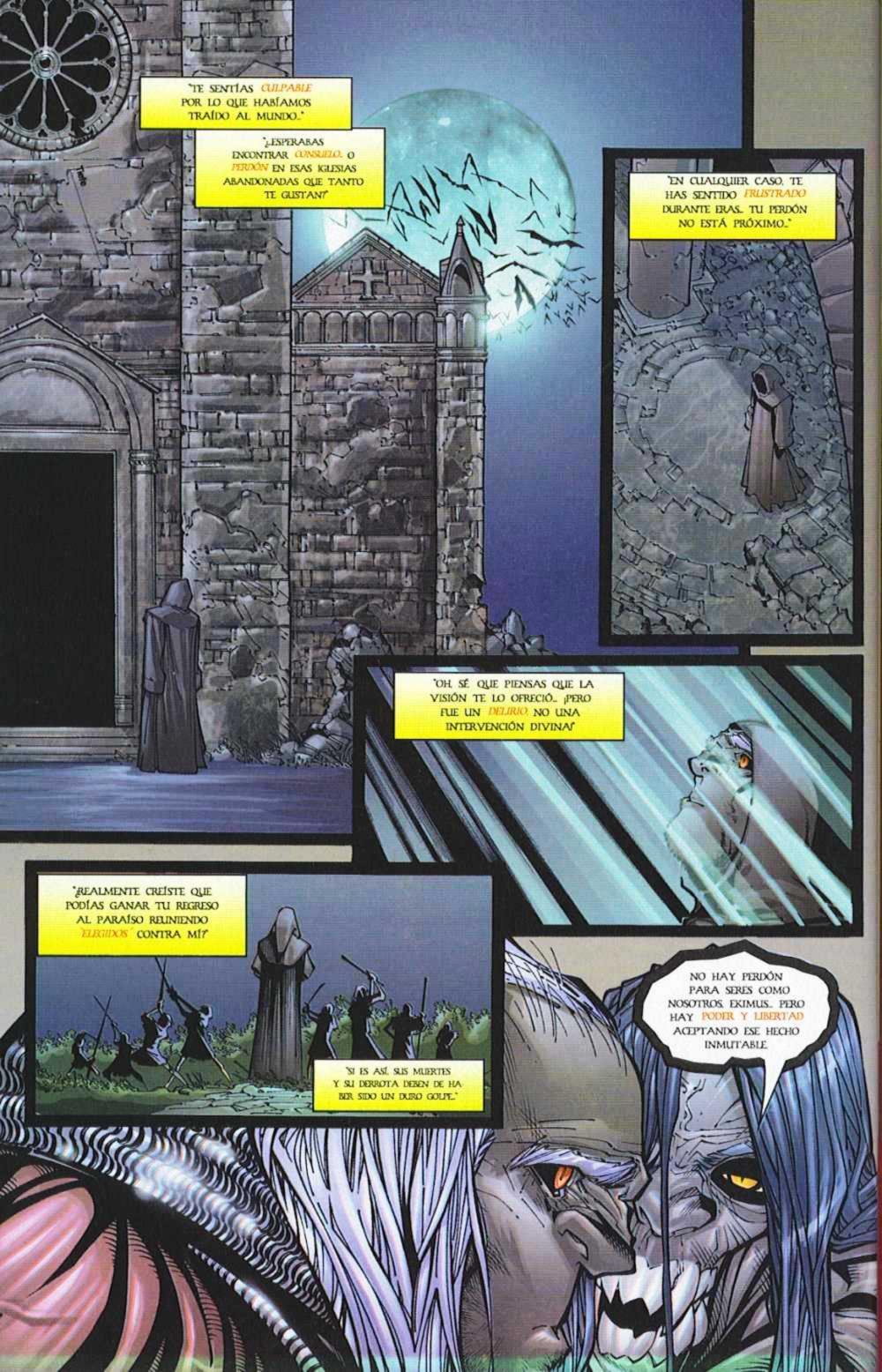










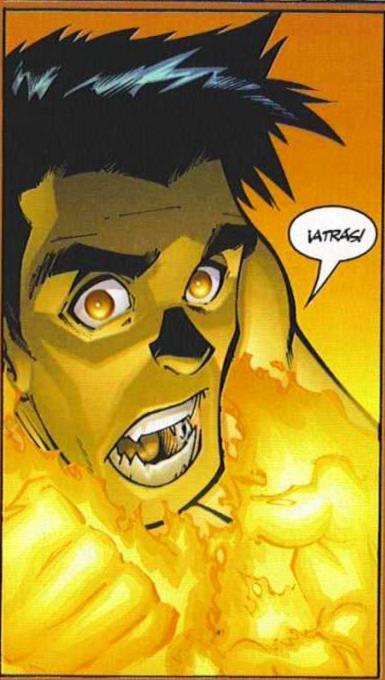




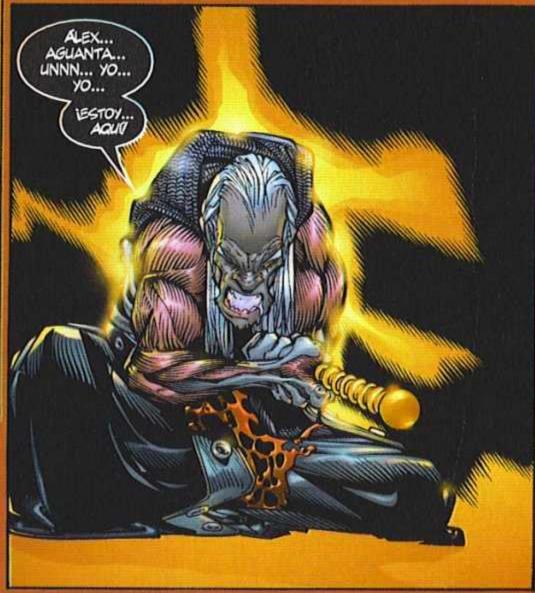






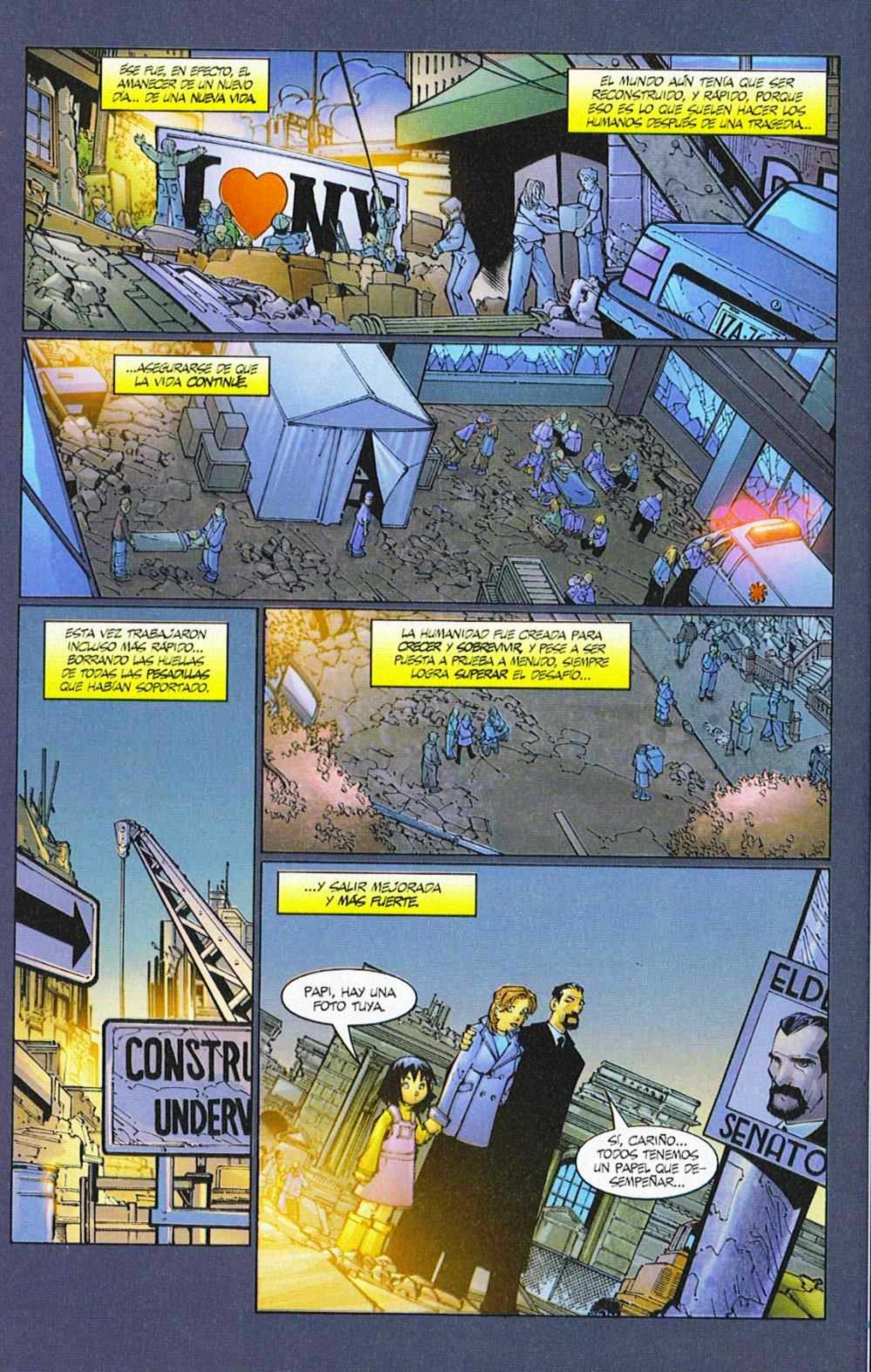
























ALGUNAS COSAS ESTÁN PREDESTINADAS















# Samuer Eactl

Hasta aqui hemos llegado... ¡Sniff! Bueno, casi, porque este mismo mes tencis a la venta el Especial Fichas de Crimson; haciendo un pequeno esfuerzo, he contestado todo el correo pendiente entre una cosa y otra. Gracias a todos por compartir vuestras opiniones y por el buen rollo que habeis dado a esta sección; cualquier noche que nos veamos, teneis una... este... ¡Una victima pagada, por supuesto!

Joseba Moreno Serrano (San Sebastian, Guipuzcoa), puede conseguir su desco de verse en el
correo, por los pelos. El final de *Crimson* estaba previsto desde el principio, si, aunque probablemente
no en un número concreto. En cuanto a *Out There*,
además de lo que hemos ido leyendo, hemos leido a
Bryan Augustyn (en Newsarama) que será más
comedia que drama: "El gore sucederá fuera de
plano; más Harry Potter que El fin de los dias. Los
adversarios serán magos y brujas de cuento, goblins
y trolls, y no Satán y su horda demoniaca."

#### Inaki Álvarez (c/Emilio Miguel nº31 09130-Tardajos, Burgos o bien akiracuatro@yahoo.com)

"...Otro aspecto genial de **Crimson** es la caracterización de los personajes, y más concretamente, ¡su vestuario! Cada vez que acabo un número de **Crim**son, me digo, ¡quiero esa ropa!"

Inhabitual, pero acertado, es el comentario de Inaki sobre el tema sartorial. La ambientación de **Crimson** está muy cuidada, y uno de los detalles que le dan ese aire decididamente contemporárieo es justamete la ropa de los protagonistas. Inaki se ha fijado tam-

bién en que los secundarios (¡terciarios!), la gente de la calle, son muy reales. Muchas gracias por tus amabilisimos comentarios (voy a enrojecer), por el dibujo y, esto, no comentaré lo de tu novia... porque igual estaria de acuerdo con ella, y eso no ayudaria :)...

#### Amancio Soneira (WWW)

"Es genial que aqui los vampiros normales se dediquen a vivir su no vida sin molestar a los demás... Excepto cuando se los comen. Joe es el ejemplo perfecto de esto, un cachondo total que aporta mucha vida a la serie."

A Amancio le gustan Joe, los ángeles, Satán y Dios, cosa que no deja de tener su coña. Me parece poco probable que **Ramos** retome **Crimson** con todos los proyectos que maneja, y menos que deje que alguien lo retome (jes suyo!). Gracias por todas tus felicitaciones al equipo (y si, los chicos de **Bad @\$\$** valen la pena); ha sido un verdadero placer trabajar en esta colección.

Que no quede: sí, apareció el nº 7 de Danger Girl, cosa que le gustará saber a Alex García (Alicante). Si, acababa la historia. Sí, sígue sin fecha en España. Acabaremos en el Especial, pero de momento, respondiendo a la curiosidad de Carlos Fernández (Tenerife): si, hombre, "semper servus sub tenebras" lo saqué de tu carta (diria que dije gracias). Yo lo traducíria como "siempre a tu servicio en la oscuridad", pero quiza no sea lo más adecuado, y a Txema Faba (WWW), recomendando la lectura del libro Crónicas Necrománticas, de Briam Lumley. De momento, ¡semper servus sub tenebras!

## Y EL DIBUJO ORIGINAL DE RAMOS ES PARA...

Primero, las respuestas:

1.- ¿Cómo se llama el mayor enemigo del Conde Drácula?

El Profesor Abraham Van Helsing.

2.- Cita al menos tres nombres con que se conoce al diablo.

Satanás, Lucifer, Belcebú...

3. Nacionalidad de Humberto Ramos y exactamente qué obra realizó para WildStorm antes de Crimson.

Mexicano. La serie DV8.

\* \* \*

Tras seleccionar las respuestas correctas entre todas las recibidas (unas 100), he aquí el ganador del dibujo original de **Humberto Ramos**, el dedicado a los lectores españoles y publicado en el nº 21 de **Crimson**.

Su nombre es: Miguel Escudero, de Madrid. Felicidades, amigo Miguel, y que sepas que si no has recibido ya el original estarás a punto de hacerlo. ¡Que lo disfrutes!

### Titules publicades de Crimsen.

- Crimfon (colección regular del nº 1 al 25; incluye el especial norteamericano Scarlet X)
- Crimson Especial Fickes (con ilustraciones de, entre otros, Humberto Ramos, German García, Jim Lee, Mike Mignola, Travis Charest y Joe Chiodo).

Servicio de ventas por correo: El Catálogo, S.L. Apdo. Correos 24.314, 08080-BARCELONA. Tel.: 93 450 07 68, www.planetacomic.com

